



## Il "progetto ludobus" di Saltabanco

### Un progetto di interazione ludica per il diritto al gioco

## Ludobus e progetti ludici

Introducendo il **Progetto Ludobus** ci preme innanzitutto sottolineare che da tempo in Europa si stanno sperimentando nuove forme e metodologie di approccio al territorio che coinvolgono i ragazzi in città. Tali metodologie sono fondamentalmente improntate al linguaggio del gioco, universalmente riconosciuto come il più naturale stimolo alla partecipazione di bambini e ragazzi. Si è soliti definire banalmente il gioco come una semplice attività ricreativa e di sfogo o come qualcosa con cui in/trattenere i bambini per un certo tempo o in un dato luogo.

Queste immagini sfigurate del gioco devono essere superate decisamente per ridare dignità alle attività ludiche e farle fruire con una partecipazione non coatta e passiva, ma curiosa, interessata, costruttiva. Il gioco può essere, in forme organizzate, la maniera migliore per far interagire i bambini con la città, per pensare alla trasformazione di essa in luogo aggregante per progettare e sperimentare il futuro. Con il Progetto Ludobus, l'associazione Saltabanco intende indicare una di queste forme, per l'Italia sviluppatesi negli anni novanta, suggerendo spunti operativi d'intervento, attraverso **progetti ludici** finalizzati.

## La città, il bambino, lo spazio del gioco

L'esperienza del gioco antica quanto l'uomo è un'attività spontanea ed autonoma, polifunzionale, formativa della propria personalità. Nel bambino il gioco è vissuto come un bisogno, una necessità, un'esperienza totale e coinvolgente dentro di sé e intorno a sé. Con una struttura rituale magica dalla doppia appartenenza, quella del mondo delle cose e quella del mondo della fantasia, il gioco è uno strumento, un'attività dall'energia inesauribile che permette al bambino di essere nel mondo come attore e regista e di appropriarsi e muoversi nella realtà possedendola in forme diverse. L'elemento rituale presente in ogni gioco rapporta il bambino con la tradizione e la cultura specifica in cui vive. In altri casi, il gioco rappresenta un fattore di rottura quale elemento di creatività individuale e libertà espressiva. **Il gioco è sempre un processo e mai un prodotto.** Un'attività di relazione continua riferita a sé stessi, agli altri, all'ambiente nella sua



globalità. Un'interazione costante tra i soggetti ed il luogo fisico stesso. Per il bambino grazie alle sue capacità immaginative, **ogni ambiente è ambiente potenziale di gioco**, dalla casa alla città, dalla strada al cortile, dal marciapiede al giardino, nei centri storici come nelle moderne periferie al di là dei limiti e dei condizionamenti fisici, giuridici, psicologici imposti. Mentre l'adulto erige ripari e barriere all'uso giocabile dei nostri cortili, gelosamente difesi dai "regolamenti", il bambino si appropria simbolicamente e temporaneamente dello spazio in modo indifferenziato. Tale appropriazione dello spazio da parte del bambino è spesso vissuta come rischio e contraddittorietà tra l'ambiente e le forme di gioco praticabili in esso. La città contemporanea nella sua organizzazione, pur rispondendo alla soddisfazione quantitativa degli standard urbanistici di utilità primaria, ha posto scarsa attenzione e rispetto al diritto dell'infanzia allo spazio del gioco. Ma se il gioco ha una funzione socializzante e primaria, ed è condizione irrinunciabile dell'infanzia, il suo spazio di azione deve essere pensato, progettato e strutturato, fisicamente e simbolicamente riconosciuto e rispettato, ricollocato con pari dignità di altre istituzioni con una parte integrante e qualificante della città nella città.

## L'articolo N° 31 della convenzione ONU del 1989 dei diritti dei fanciulli recita:

-  Gli stati parti alla presente convenzione riconoscono il diritto del bambino/a al riposo e allo svago, a dedicarsi al gioco e ad attività ricreative appropriate alla sua età, e a partecipare liberamente alla vita culturale e alle arti.
-  Gli stati parti devono rispettare e promuovere il diritto del bambino/a a partecipare pienamente alla vita culturale e artistica e devono incoraggiare la fornitura di adeguate ed uguali possibilità per le attività culturali, artistiche, ricreative e di svago.

## Che cosa è un ludobus?

Il ludobus è un veicolo di medie e grandi dimensioni carico di giocattoli che si ferma in qualsiasi luogo in un qualsiasi momento e pertanto compie irruzioni e fermate a sorpresa nei vari cortili, o spazi gioco, della città. Questo ci permette di stabilire contatti anche con tutti quei bambini che solitamente non frequentano le piazze storiche, le ludoteche di quartiere e i centri di aggregazione giovanile presenti sul territorio. Il ludobus si configura quindi come una ludoteca itinerante che raggiunge tutti i luoghi dove si possono incontrare dei bambini o adolescenti per offrire a loro opportunità di gioco, socializzazione, sperimentazione di attività diverse da quelle che normalmente essi svolgono. Questo fantastico furgone fa recuperare gli spazi cittadini sia agli adulti che ai bambini offrendo la possibilità di vivere la città in modo completamente diverso: "**fantasioso, con immaginazione, creativo**". Essi diventano fruitori di momenti ludici progettati appositamente per ripensare un mondo che veda il protagonismo dei ragazzi e dei giovani come soggetti attivi del sociale in cui vivono, diventando propositivi rispetto alle dinamiche in corso.



## Collaborazioni e integrazioni in loco

Una azione di ludobus prevede per la sua natura di approccio dinamico al territorio, nel relazionarsi agli spazi e ai problemi della città, contatti con tutte quelle realtà che a questo territorio fanno riferimento: i bambini e i ragazzi per primi, ai quali i progetti ludici si rivolgono, ma anche i genitori, così come gli anziani e le altre componenti sociali. Altresì prevede collaborazioni con quelle realtà strutturate che operano su quel determinato territorio: istituzioni, associazioni, gruppi sportivi, centri culturali o di aggregazione ecc., affinché il suo intervento si integri con gli altri già presenti, non sia vissuto come aggressivo, stimoli collaborazioni durevoli nel tempo che portino a una riflessione comune sull'infanzia, i suoi bisogni e le sue risposte possibili.

## Che cosa fa il ludobus?

- 🌸 Propone giochi con la partecipazione-osservazione dell'animatore-educatore.
- 🌸 Assegna al tempo del gioco la stessa dignità e valenza del tempo dell'apprendimento.
- 🌸 Fa giocare giochi codificati in uno spazio "ampio" definito dal suo intervento.
- 🌸 Fa giocare liberamente.
- 🌸 Valorizza il gioco ed il giocattolo quale tramite nella relazione tra persone.
- 🌸 Raccoglie, attraverso opportune forme di ascolto e di partecipazione, idee, bisogni e proposte di bambini e ragazzi, ma anche del territorio in cui opera.
- 🌸 Sottolinea la centralità e l'importanza del gioco nello sviluppo dell'individuo
- 🌸 Offre la sperimentazione di ruoli flessibili e modalità di comunicazione aperta, cerca di far scoprire ai bambini la sensorialità dei fenomeni di cui essi non sono semplici fruitori, ma protagonisti attivi.
- 🌸 Il ludobus è fortemente "alternativo": con esso si può contrastare la dilagante passivizzazione ludica dei bambini, dovuta alla televisione, computer e alla solitudine, perché si insegna a giocare insieme.
- 🌸 Favorisce la trasmissione della memoria e della cultura ludica, attraverso la riscoperta e la rielaborazione di giochi tradizionali delle diverse culture e la ricerca e la sperimentazione di nuove forme ludiche.
- 🌸 Si riportano bambini agli spazi aperti, solitamente riservati al traffico e ai commerci.
  
- 🌸 Esso si oppone all'invadente mercato dei giocattoli, perché si propone di giocare con materiali semplici, con attrezzi recuperati dall'uso comune o dallo scarto urbano, ma anche con oggetti complessi con i quali, i bambini, non verrebbero mai in contatto nei comuni spazi ristretti del loro quotidiano.
- 🌸 Contrasta la dipendenza dagli adulti, offrendo esempi e regole di giochi da autogestire, educando all'autonomia e ricreando una cultura ludica infantile indipendente.



- 🌸 Ridefinisce un sano rapporto tra i soggetti in gioco con le regole che gli educatori/animatori propongono per poter giocare in un determinato contesto.
- 🌸 Attiva diversi processi di ascolto verso sé stessi e verso gli altri, attenzione verso le persone e gli e un particolare riguardo all'utilizzo del materiale messo a disposizione.

**Il ludobus è una ludoteca mobile che contiene molti materiali e giocattoli con i quali si possono fare tantissime attività!!!**

## **Che cosa propone il nostro ludobus:**

- 🌸 **LABORATORI DELL'ARIA E DEL VOLO:** si insegna ai bambini a costruire aquiloni, mongolfiere e alcuni oggetti da utilizzare per una animazione nel cielo, con loro si prova a far volare tutte queste costruzioni aiutandoli ad apprendere le tecniche.
- 🌸 **LABORATORI CON MATERIALI DI RECUPERO:** sempre più nella nostra società vengono gettati materiali quali cartoni, lattine, plastica varia, stoffe varie, generi alimentari, ecc. con questi si possono costruire i più strani oggetti.
- 🌸 **FANTASTICHIAMO:** questo laboratorio offre la possibilità di costruire tantissimi oggetti che normalmente non vengono catalogati nel mondo che definiamo "reale" ma che sono frutto di un volo pindarico nel mondo della "fantasia".
- 🌸 **GIOCHI CON IL PARACADUTE:** questo è uno strumento molto bello da utilizzarsi con i bambini, piace molto e offre molte occasioni di socializzazione tra grandi e piccini. Ci si lancia in spazi quantici di dimensioni interessanti. Sono poche le opportunità di giocare in tanti, questo gioco si presta per grandi numeri!!
- 🌸 **ANIMAZIONE E GIOCO:** giocare è sempre bello specialmente quando ci sono animatori bravi che ti presentano giochi sempre nuovi e coinvolgenti.
- 🌸 **TRAMPOLIAMO:** con questi giocattoli si provano esperienze completamente nuove e divertenti. Costruire e rompere equilibri è il divertimento maggiore, ma quel che conta è di stare sempre in piedi!!
- 🌸 **PALLONI GIGANTI:** dove si possono trovare se non in un luogo dove c'è un ludobus come questo? Ti puoi lanciare in salto oppure farli rotolare con altri bambini. Se ti trovi due animatori riesci a fare 7 salti in padella.... Mai fatto? Ti cuociono a dovere!!
- 🌸 **PALLONCINI MODELLABILI:** vengono costruiti come ultimo coinvolgimento dei ragazzi nell'attività di ludobus. Ognuno si porta via un cagnolino, un fiore, un'ape, è un saluto che Saltabanco offre alla fine di un ludobus.



-  **IL BRUCO GIGANTE:** un bellissimo bruco gonfiato con aria che vi fa fare corse e salti per giocare con lui, il bruco non è solo la metafora della farfalla che sta crescendo, è la trasformazione di una condizione. I più piccoli amano questo volo pindarico che dà vita a qualcosa di segreto.
-  **LA LINGUA DELLA LIBELLULA:** un ventilatore non basta per far volare la lingua, serve un animatore di Saltabanco per farti spaventare ma allo stesso tempo divertire con azioni travolgenti, la lingua si trasforma in tante altre cose, non hai il tempo per pensare dove ti trovi che sei già immerso in un'altra dimensione.
-  **GLI IMBUTONI:** prova pensare cosa puoi fare con loro!! Non tutti possono giocare, i più piccoli sono facilitati, basta entrare e scopri che cosa possono diventare. È bello farsi cullare in questi recipienti rossi...
-  **LE GIOCOLERIE:** provare per credere. A volte ci si appassiona, specialmente chi non le ha mai provate. Costruire e rompere equilibri con gli oggetti che si possono incontrare.
-  **PERDERSI PER RITROVARSI, "IL LABIRINTO":** inutile descriverlo, val la pena solo provare un'emozione simile. Il Minotauro diventa il percorso intrigante per scoprire che cosa ci sta dietro un angolo, si riflette in questo fluire il giocare il tutto per tutto in contrapposizione ad alcune paure che si superano con l'aiuto degli animatori.
-  **MATEMATICA IN EQUILIBRIO,** giochi della tradizione nordica, dove il legno viene utilizzato per fare tante cose. Noi abbiamo pensato che con questi legnetti, numerati, si può fare un gioco che assomiglia a quello che noi Italiani chiamiamo birilli. Questo è diverso, si deve giocare e tutti, a tutte le età, lo possono fare.
-  **TOLOMEO,** la grande disputa sul sistema solare tra Tolomeo e Keplero, un grande gioco che rappresenta il modello dell'universo, un mondo di satelliti e orbite dove i dischi volanti si dividono i bottini, ormai pochi, rimasti. È un gioco che appassiona grandi e piccini, perché non fare un giro in queste orbite!
-  **IL TIMPALO,** richiede la capacità di lancio, di precisione, tenacia e, in particolare la voglia di giocare. Tanti anelli di corda che si possono lanciare dentro dei paletti. Si può giocare a squadre, ma anche singolarmente.
-  **PER FARE UN ALBERO,** un gioco fresco, fresco diviso in 4 sezioni diverse di gioco. È tutto costruito con dei legni colorati che simboleggiano le diverse fasi della vita dell'albero. Queste fasi vanno superate per poter passare alla successiva e arrivare alla vittoria.
-  **IL TUNNELL DEL VENTO,** un percorso lungo 10 mt dove si entra in uno o più bambini per sperimentare il superamento della paura e per trovare il coraggio dell'avventura.



-  **RE-SISTO**, un gioco fatto di legno per il quale si devono competere due squadre su due campi. Un'attività ludica di pazienza e di precisione, resistere significa anche trovare una strategia vincente per arrivare alla fine vincenti.
-  **OKAPITO**, kermesse di giochi strutturati per gruppi di ragazzi di diverse età da fare in un determinato tempo attraversando un percorso di 65 pannelli di varie oche che rappresentano le regole del gioco.
-  **M'INNALZO**, un gioco che si può fare con un minimo di 4 partecipanti fino ad 8 partecipanti. Serve capacità di concentrazione, abilità manuale, equilibrio, precisione, saper cooperare, per togliere da una parte e rimontare dall'altra.
-  **M'AVVICINO**, un gioco della tradizione popolare, si giocava in strada e nelle piazze senza automobili. È un gioco di abilità e di competizione di tutti contro tutti, serve precisione e riflessione per raggiungere un determinato obiettivo posto.
-  **LA PIMPA**, un bellissimo tunnel a forma del cagnolino pimpa per i più piccoli, possono entrare dalla bocca per scoprire come è fatta e per ritornare poi scappando dal suo morso.
-  **INDOVINA LA FRASE**, un nostro animatore mette a disposizione dei fogli con delle parole che devono essere contestualizzate in frasi. Ci vuole pazienza e disponibilità a mettersi in gioco, fantasia e strategia.
-  **GIOCHI D'INGEGNO**, ne abbiamo tanti e di diverso genere. Sono giochi di pazienza e richiedono voglia di mettersi in gioco.
-  **SCRIBBIO**, un gioco tutto Saltabantesco con legni vari. Si gioca da soli oppure a gruppi, a gruppi è più divertente e più competitivo. Ci vuole pazienza e fantasia, abilità e strategia. È un gioco che fa bene al pensiero creativo.
-  **INOLTRE**: tutti quei giochi che si possono fare e scegliere al momento giusto per il piacere di provare un gioco del quale si è sentito parlare, corsa con i sacchi, tiro alla fune, e tanti altri giochi che si praticavano in tempi diversi ma che si possono ri-praticare.

## Scheda tecnica del ludobus Saltabanco

### Tipo di automezzo:

-  Peugeot Boxer 310C 2.5 TD
-  Lunghezza: mt. 5,5
-  Larghezza: mt 2



## **Allestimento interno:**

-  Pavimento in legno antiscivolo
-  Sottotetto anteriore riservato al materiale per la funzionalità del ludobus
-  Spazio guida con estintore e faldone normativa attrezzature

## **Possibili settori di intervento:**

-  Attività di gioco strutturato e libero, di gruppo o individuale ma con la presenza di animatori facilitatori
-  Attività di animazione dal semplice al complesso:
  - Di strada
  - Nelle piazze
  - Nei parchi
  - Nelle scuole
  - Per grandi feste
  - Promozionali
  - Per feste private
  - Per sagre e ricorrenze
  - Per feste di città, paese, quartiere
  - Per fabbriche, scuole, università in occasione di open day
-  Laboratori, attività di espressione creativa che va dalla manipolazione alla associazione libera e fantastica di materiali diversi. Si possono proporre più di 50 attività diverse per specifiche esigenze.
-  Spettacoli di intrattenimento che coinvolgono i bambini e i presenti
-  Kermesse, grande gioco a squadre
-  Il labirinto "perdersi per ritrovarsi" percorso ludico strutturato
-  Animazione di qualsiasi genere con giocattoli vari, grandi e piccoli
-  Il piacere del gioco libero (play)



## **ALCUNI MATERIALI CHE SI POSSONO TROVARE NEL LUDOBUS:**

- Giochi con giocattoli fissi di medie e grandi dimensioni
- Paracaduti di medie e grandi dimensioni di colore bianco e colorati
- Palloncini modellabili
- Pista palline ping-pong
- Palloni grandi
- Palloni colorati
- Trampoli vari
- Mangia fuoco
- 1 bruco colorato lungo 10 mt.
- La pimpa, tunnel per piccoli lungo 6 mt
- 1 ventilatore per il cartene e il bruco, a norma
- Cartene in rotoli per fare caramelloni
- Porta rotoli di cartene in ferro
- Clownerie varie
- Materiale per l'equilibrio
- Palloni salterini
- Giochi col legno
- Corde
- Sacchi
- 8 imbutoni
- Costruzioni giganti di diverse tipologie
- Il dubbio di Tolomeo
- Re-sisto
- Il tunnel del coraggio lungo 10 mt
- Per fare un albero, gioco di legno
- Trucca bimbi
- Il timpalo
- M'avvicino
- M'innalzo
- Scribbio
- Compressore
- Gruppo elettrogeno di 5 kw in grado di alimentare autonomamente qualsiasi attività del ludobus, a norma
- 100 mt. Di cavi elettrici rinforzati, a norma
- Quadretti, riduzioni, deviatori elettrici vari, a norma
- Impianto luce, a norma
- Attrezzi pronto intervento
- Estintore
- Materiale vario per i laboratori (forbici, pinzatrici, colla a caldo, carte varie, materiale vario, colle varie,)



## Responsabilità

- 🌸 Il Ludobus si impegna a mettere in atto tutte le misure necessarie a garantire la sicurezza dei partecipanti nello svolgimento delle attività.
- 🌸 In ogni caso agli operatori non spetta l'obbligo di vigilanza sui minori, rimanendo tale responsabilità in capo ai genitori e precettori, secondo quanto disposto dagli artt. 2047 e 2048 del Codice Civile.
- 🌸 Durante gli interventi di animazione, i minori non si intendono quindi affidati agli operatori del Ludobus.
- 🌸 In caso di interventi realizzati in istituti scolastici, centri ricreativi e sportivi o comunità, la responsabilità rimane in carico ai docenti e agli operatori a cui sono affidati i minori.
- 🌸 Il Ludobus è in possesso di un'adeguata assicurazione RCT e assicurazione degli animatori.
- 🌸 In caso di infortunio occorso ai partecipanti gli operatori provvederanno a:
  - ♣️ informare con tempestività il genitore o tutore
  - ♣️ chiedere l'intervento del 118 in relazione alla gravità dell'incidente.
- 🌸 Il Ludobus ha in dotazione una cassetta di pronto soccorso.

## I materiali e la sicurezza

I materiali utilizzati durante gli interventi di animazione sono:

- 🌸 giochi e giocattoli con marchio CE attestante la conformità alle prescrizioni di legge;
- 🌸 attrezzature ginniche, sportive o destinate ad essere usate collettivamente negli spazi ludici;
- 🌸 manufatti artigianali, non reperibili in commercio, realizzati a regola d'arte e costruiti appositamente allo scopo di sviluppare abilità particolari;
- 🌸 attrezzi e utensili vari (es.: forbici, martelli, pinze, pennelli);
- 🌸 materiali di recupero e di riciclo (es.: tappi di bottiglia, tessere per mosaico, carta, cartone, legno);
- 🌸 materiali di consumo (es.: carta, penne, nastro adesivo, colla).

## Richieste

Gli interventi del Ludobus possono essere richiesti da enti pubblici, enti locali (province, comuni singoli o associati), associazioni (di volontariato, culturali, sportive, di categoria, pro loco), comitati vari, istituti scolastici di ogni ordine e grado (pubblici e privati), enti territoriali, centri di aggregazione, parrocchie e oratori, ditte, cooperative, aziende e privati.



## **Formazione e aggiornamento**

Saltabanco promuove e organizza la formazione degli operatori del ludobus attraverso corsi di formazione specifici nell'arco dell'anno. Gli incontri di formazione e aggiornamento riguardano i principi di pedagogia del gioco, la promozione dei diritti dell'infanzia, le tecniche di animazione, l'organizzazione di laboratori creativi ed espressivi, la gestione di grandi giochi con grande numero di partecipanti, l'approfondimento di tecniche di partecipazione dei minori alla vita sociale. Le attività di analisi, ricerca e studio prevedono approfondimenti sulla cultura e sulle pratiche del gioco.

## **Informazione e documentazione**

Saltabanco vuole effettuare una raccolta di documenti, schede di gradimento e immagini, finalizzata alla valutazione e alla riflessione critica sulle attività di ludobus e su argomenti inerenti il gioco e la cultura ludica.

## **Monitoraggio e valutazione**

Saltabanco ha attivato dal 2010 schede di rilevamento informazioni sulle singole attività che si svolgono, oltre questo si impegnerà a dotarsi di strumenti atti a valutare il gradimento dell'utenza e dell'ente committente.

## **L'esterno del Ludobus:**

-  Su tutti i lati del ludobus ci sono disegni che vogliono rappresentare il mondo della fantasia in un parco magico. Un gioco di colori per il gioco dei bambini.

## **Costo dell'intervento:**

Ogni uscita del ludobus deve essere concordata preventivamente con i responsabili dell'associazione, sia per la definizione dello spazio dell'intervento che della durata. Si parte da un minimo di due ore di animazione con 2/3 animatori per arrivare a ludobus che durano una giornata con consistente numero di animatori. Il costo di un intervento viene di solito fatto dopo aver definito con il richiedente tutte le modalità necessarie per una buona riuscita dell'interazione ludica.

**Associazione Saltabanco-A.P.S. dal  
2019 è socia ALI per giocare**



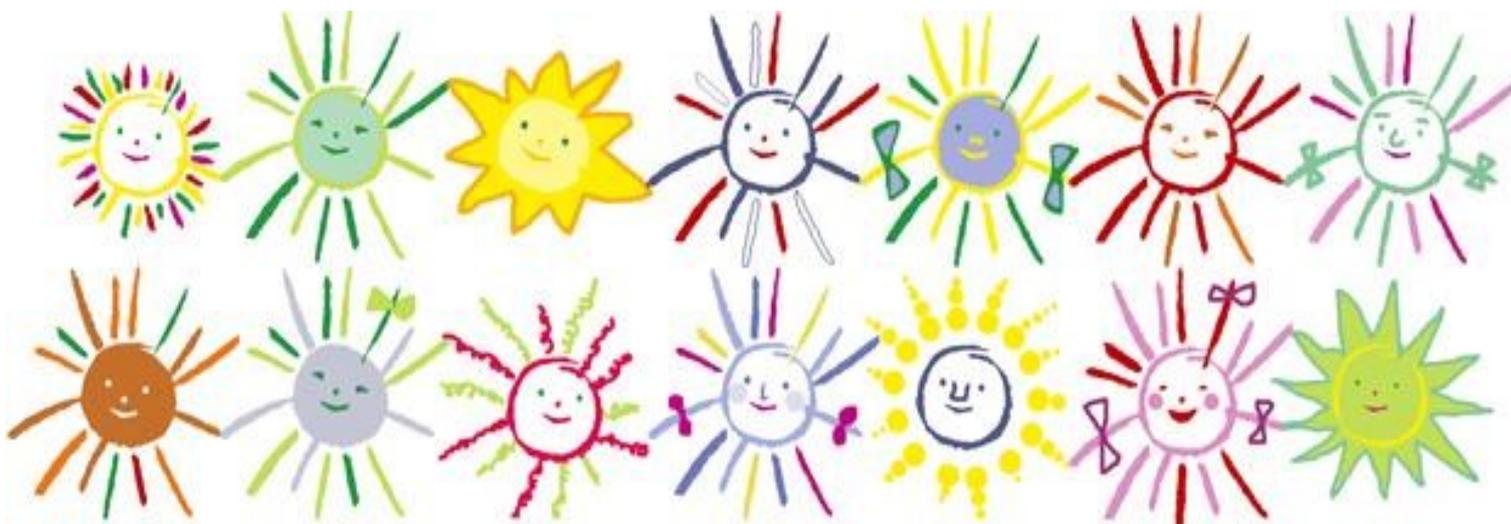
# ASSOCIAZIONE SALTABANCO-A.P.S.

Cascina Feniletti, 6, Capriano del Colle 25020,  
Brescia

Tel. \*3331720772

**e-mail:** [info@associazionesaltabanco.it](mailto:info@associazionesaltabanco.it)

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/AssociazioneSaltabanco/>



[www.associazionesaltabanco.it](http://www.associazionesaltabanco.it)