



## **RELAZIONE SUL PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA SOLIDARITA' MAGNITUDO 6.2 Anno scolastico 2017/2018**

**Scuola dell'Infanzia di via Cortivazzo Anno Scolastico 2017-2018**

### **Relazione di fine percorso **PROGETTO MAGNITUDO 6.2****

Il progetto MAGNITUDO 6.2 è stato attivato nella nostra scuola dell'infanzia all'inizio dell'anno scolastico 2017/2018 e ha avuto durata annuale e cadenza mensile sul gruppo di bambini "grandi" (5 anni). Le due insegnanti del gruppo "Paperi" si sono alternate nell'accompagnamento del laboratorio. Riteniamo che le proposte e i materiali utilizzati siano stati per la loro novità e originalità, molto apprezzati dai bambini: la professionalità e competenza del conduttore ha reso gli incontri molto interessanti agli occhi dei bambini, la qualità dell'approccio emotivo e didattico ha permesso a tutto il gruppo di fare un'esperienza significativa sia sulle competenze sociali che su quelle culturali. La messa in campo della dimensione sociale delle regole, con una modalità precisa e ripetitiva ha generato un'immediata e positiva risposta da parte dei bambini; la capacità di interazione, ascolto e restituzione da parte dell'operatore ha permesso la partecipazione emotiva di tutti i soggetti coinvolti. Tale modalità è stata anche per le insegnanti spunto ed esempio. Riteniamo interessante il "modus operandi", costantemente riproposto, di dare importanza alla dimensione collettiva come insieme delle energie dei singoli e la costanza dell'educatore, attraverso la tipologia di giochi e la sua narrazione, di riportare sempre i bambini a questo obiettivo.

La fase di gioco simbolico con le manopole/animali (preparatoria alla costruzione del Buratto individuale) è stata interessante, sia dal punto di vista creativo che espressivo, così come la proposta del gioco simbolico della Televisione. Queste proposte teatrali hanno caratterizzato l'ultima fase del percorso con l'esperienza di tecniche e modalità particolarmente interessanti per i codici espressivi (disegni/scenografie) e per la possibilità di sperimentare l'animazione teatrale in ottica didattica.

Questa fase richiederebbe un maggior tempo per permettere ai bambini di prendere confidenza con gli strumenti e l'esposizione emotiva.

In conclusione riteniamo che il percorso ha promosso:

## **LE DISPOSIZIONI DELLA MENTE**

1. Rispondere con meraviglia e stupore
2. Creare, immaginare, innovare
3. Pensare in modo interdipendente
4. Gestire l'impulsività

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **IL SE' E L'ALTRO**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

Discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

Sviluppa una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

## **ABILITA' FONDAMENTALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Collaborare
- Confrontarsi
- Selezionare comportamenti adeguati
- Sperimentare